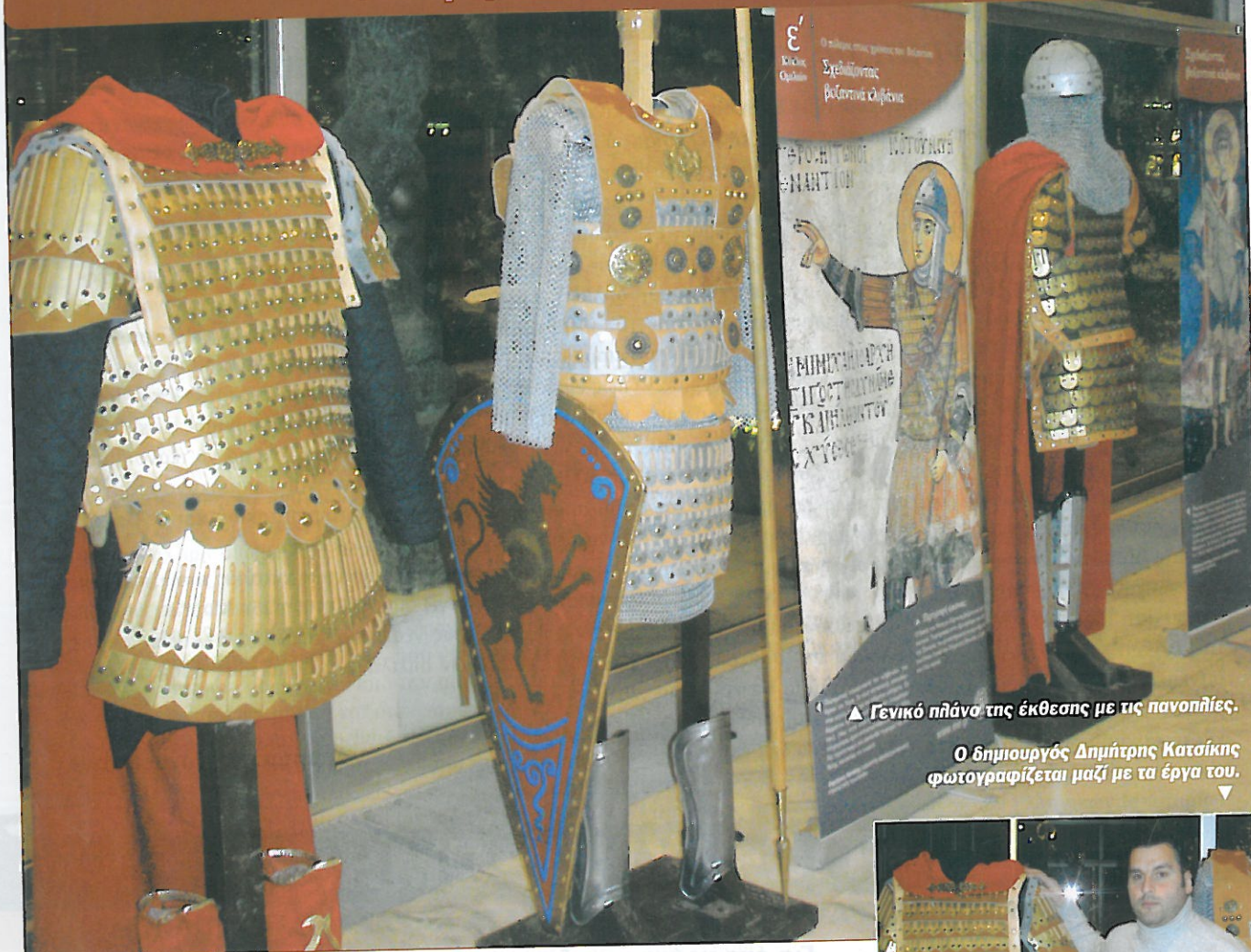


## Ο πόλεμος στους χρόνους του Βυζαντίου



▲ Γενικό πλάνο της έκθεσης με τις πανοπλίες.

Ο δημιουργός Δημήτρης Κατσίκης φωτογραφίζεται μαζί με τα έργα του.



**Μ**ε επιτυχία ολοκληρώθηκε ο φετινός κύκλος ανοιχτών διαλέξεων στο πλαίσιο του προγράμματος των μορφωτικών εκδηλώσεων «Επιστήμη - Κοινωνία» με θέμα «Ο Πόλεμος στους χρόνους του Βυζαντίου» που έλαβε χώρα στο Ίδρυμα Εθνικών Ερευνών για το μήνα Μάρτιο (Ε΄ κύκλος ομιλιών). Αυτές αναφέρθηκαν σε ενότητες σχετικές με την τακτική και τη στρατηγική των Βυζαντινών, τις επιχειρησιακές δυνατότητες και τον εξοπλισμό του Βυζαντινού Στρατού, την πολιορκητική τέχνη και τον ναυτικό πόλεμο, καθώς και την πολεμική κρατική και θρησκευτική ιδεολογία. Η θεματολογία περιέλαβε όλες εκείνες τις επιμέρους πτυχές ενός πολιτισμού και μιας κρατικής οντότητας που διατήρησε την ταυτότητα και την οργάνωσή της, σε μία αδιάκοπη πορεία δέκα περίπου αιώνων, καθιστώντας την το μακροβιότερο κέντρο διεθνούς ισχύος στην ιστορία του δυτικού πολιτι-

σμού. Σε αυτό τον κύκλο ομιλιών, οι παρευρισκόμενοι εκτός από τις διαλέξεις διακεκριμένων ομιλητών είχαν και την ευκαιρία να δουν από κοντά φυσικού μεγέθους αντίγραφα βυζαντινών πανοπλιών. Δημιουργός των εν λόγω εκθεμάτων είναι ο Δημήτριος Κατσίκης, ο οποίος μετά την περσινή επιτυχημένη έκθεση του στο Dumbarton Oaks research Library and Collection (Trustees for Harvard University) στην Ουάσιγκτον παρουσίασε για πρώτη φορά μέρος των έργων του στο ελληνικό κοινό σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών (IBE). Η έκθεση περιλάμβανε τέσσερα δείγματα βυζαντινής στρατιωτικής τεχνολογίας, η κατασκευή των οποίων έχει βασιστεί σε αρχαιολογικά, φιλοσοφικά και καλλιτεχνικά μνημεία της εποχής μεταξύ του 10ου και 13ου αιώνα. Πλήθος ενδιαφερομένων μπόρεσε να περιεργαστεί, για πρώτη φορά στη χώρα μας, αναδημιουργημένες

πανοπλίες στρατιωτικών αγίων, οι οποίες κατά κοινή ομολογία προκάλεσαν τον ενθουσιασμό, το ξάφνιασμα και τον εντυπωσιασμό με την επιβλητική τους παρουσία. Οι διαλέξεις και η έκθεση έλαβαν χώρα στο Αμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας στο κτίριο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Τον κύκλο ομιλιών άνοιξε με την ομιλία του ο διευθυντής του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών καθηγητής Ταξιάρχης Γ. Κόλλιας. Υπεύθυνη οργάνωσης έκθεσης ήταν η Ελένη Γραμματικοπούλου.